

LABORATORIO/WORKSHOP

“IL TAMBURELLO ITALIANO”

TECNICHE TRADIZIONALI E COMBINAZIONI MODERNE

A CURA DI MATTIA DELL’UOMO



Con l’espressione tamburello italiano si tende a racchiudere l’insieme degli stili e delle tecniche esecutive su tamburo a cornice, storicamente presenti nei territori del Centro-Sud Italia.

Nel dettaglio si andrà a interagire con il Tamburello e la Tammorra che sono i tamburi a cornice della tradizione popolare del centro sud Italia mettendo in atto l’ascolto attivo mettendo in relazione i partecipanti.

La Tammorra è il tamburo della tradizione campana, che accompagna il ballo della tammurriata. L’elemento che fa scaturire la necessità e la funzione del canto e del ballo con il tamburo è la devozione, il culto alla Madonna.

Il Tamburello accompagna la tarantella, danza campana; il saltarello nei diversi stili, famiglia di balli tradizionali dell’Italia centrale (Abruzzo, Lazio, Marche, Umbria); la pizzica salentina; il ballittu siciliano ed è sempre stato lo strumento di antichi rituali.

Scopo del workshop è quello di fornire un approccio organico ai fondamenti delle principali tecniche italiane, al fine di poterli combinare in funzione del linguaggio della musica moderna e della poliritmia.

È rivolto a tutti coloro i quali vogliano apprendere l’arte di suonare le varie tipologie di tamburi diffuse nel centro e sud Italia, in relazione alle molte tradizioni esistenti sul territorio. Le diverse tipologie di tamburi, le tante e varie tecniche utilizzate e l’accompagnamento degli altri strumenti tipici, sono solo alcuni dei temi che si andranno ad affrontare con l’incedere del laboratorio.

Il workshop ha la durata di 2 ore.